

Enfoque Metodológico en YEAH

Innatismo

En YEAH, nos basamos en un **enfoque innatista** cuyo representante más significativo es Noam **Chomsky** (1959), Chomsky nos dice que nadie nunca ha tenido la necesidad de sentarse y enseñarle a un niño a hablar. Este punto de vista justifica que los niños pueden aprender cualquier clase de lenguaje en una forma natural, ya que la habilidad para aprender idioma se desarrolla simultáneamente junto con otras funciones biológicas. El ambiente de enseñanza también tiene un rol importante es este proceso, Chomsky explica que como seres humanos todos tenemos una especie de “chip” llamado el chip de adquisición de lenguaje, LAD (Language Acquisition Device) que permite que este proceso suceda. Este chip imaginario, contiene todos los principios en cuanto a la gramática universal que habilita a las personas para que deduzcamos y apliquemos los principios de gramática en cualquier lenguaje.

Una vez que un bebe o un niño ha sido expuesto a el lenguaje, este chip imaginario es activado, entonces ellos hacen uso de su conocimiento innato para descubrir la estructura del lenguaje. Sin embargo, la exposición del lenguaje no es suficiente para obtener un nivel adecuado en el lenguaje. En el caso de los niños, estos requieren de una versión simplificada del lenguaje que es dado por los adultos para facilitar su comprensión, es por esto que le damos gran significancia a la exposición del lenguaje natural, por ejemplo, cuando los estudiantes llegan a nuestras instalaciones y perciben que todos están hablando en Ingles este sería llamado “input” que es el lenguaje natural al cual todos nuestros estudiantes están expuestos.

Siendo entonces **el input**, uno de los elementos más importantes en nuestra institución, uno de los autores que más apoyan esta definición es **Krashen** (1977) quien desarrollo el llamado enfoque natural que es nuestra base principal en cuanto a la enseñanza de un idioma extranjero o segunda lengua, dentro de este enfoque él establece 5 hipótesis muy importantes que son los pilares en el cual la enseñanza del inglés está basada.

Natural approach o Enfoque Natural.

Este fue uno de los primeros enfoques que tuvo en cuenta los factores afectivos y humanísticos, esto causo un gran impacto no solamente en la enseñanza del lenguaje sino también en educación. Este enfoque hace énfasis en las necesidades del aprendiz, elemento que es siempre tenido en cuenta en YEAH y también se enfoca en el significado más que en la gramática, es decir su mayor propósito es la comunicación, también este enfoque da una maravillosa guía a los profesores que también piensan que el “input” es un elemento importante dentro de nuestro salón de clase.

Krashen desarrollo la teoría de “monitor model” donde él explica 5 hipótesis, que han sido aplicadas vastamente en el campo de la enseñanza del lenguaje.

1. Teoría de adquisición y aprendizaje. Acquisition – learning hypothesis

La gran diferencia entre aprender un lenguaje y adquirirlo. Para explicar este contraste nos remontaremos a la diferencia básica entre aprender un idioma extranjero y un idioma como segunda lengua, el primero se ha confundido con el sistema antiguo tradicional de enseñar un lenguaje donde se **aprenden** las reglas gramaticales de manera **consiente** y los procesos se hacen de manera **inductiva**.

En la segunda se maneja un sistema donde el estudiante maneja las reglas de manera **inconsciente, deductiva** y se logra **adquirir** un lenguaje de manera más fácil; proceso que queremos encaminar con nuestros estudiantes, por ejemplo al enseñarles presente simple, en vez de darles la regla de añadir la “s” al verbo principal en tercera persona, generamos un escenario que implique que ellos utilicen estos elementos del lenguaje y como profesores hacemos que ellos apliquen la regla sin ser conscientes de que existen estas excepciones del lenguaje. Proceso que luego complementaríamos al hacer la retroalimentación de la actividad cuando ellos como iniciativa deduzcan las reglas con sus propias palabras siempre con la guía del profesor.

2. Monitor hypothesis

El monitor o editor, según Krashen es el uso que el estudiante hace de una especie de “auto-corrector” cuando quiere corregir la exactitud con la que produce el lenguaje deseado.

Cuando el aprendiz tiene conocimiento de algunas reglas o estructuras generales, puede empezar a sentir una necesidad de corregirse; esta corrección puede darse durante el momento en que el estudiante produce oralmente o después de su producción oral. Podemos encontrar síntomas de esta hipótesis en los estudiantes que vienen a YEAH, ya que la mayoría de ellos han aprendido las reglas gramaticales a través de un proceso consiente y de aprendizaje, en casos donde la lengua se ha adquirido de forma natural e inconsciente el uso del monitor o editor es menor.

Los profesores en YEAH son conscientes de este proceso de necesidad de autocorrección que es natural, por eso desarrollan actividades en clase que ayudaran a los estudiantes con su fluidez.

3. Natural order hypothesis

Esta hipótesis propuesta por Krashen (1983) dice que los estudiantes son capaces de adquirir una segunda lengua en la misma manera en la que aprendieron su lengua nativa, también se argumenta que el cerebro está preparado para recibir una determinada secuencia de elementos del lenguaje, que podrían estar relacionados con el desarrollo biológico el cual ha sido ya expuesto por algunos autores en el innatismo.

Durante esta etapa de adquisición, los errores son parte de un proceso natural sin importar que clase de lenguaje sea en su lengua nativa. Si adaptamos este concepto a un contexto de enseñanza del idioma en un contexto extranjero, también se podría decir que, en algún punto, en los estudiantes de los primeros niveles la producción de errores va a ser entendida por nuestros profesores como un proceso normal y natural del aprendizaje. Después en el proceso de feedback se dará una explicación clara de cuales serían las producciones orales más acordes con la situación dada.

4. Input Hypothesis.

El input es toda clase de exposición, a la cual el aprendiz está expuesto, esta clase de relación está compuesta por 4 elementos muy importantes.

- a. Esta hipótesis se refiere a la adquisición y no al aprendizaje, es decir se refiere al proceso en el cual el lenguaje es adquirido de forma inconsciente. Para dar lugar a la adquisición durante el desarrollo de las clases el profesor fomentara actividades donde los estudiantes deducirán las reglas por sus propios medios, durante estas actividades el estudiante no es consciente que ya está usando naturalmente estructuras gramaticales, sino que se está basando en la comunicación más que en la forma y esta atmosfera hará que él pueda adquirir en algún punto las estructuras deseadas.
- b. La gente adquiere un lenguaje mucho mejor cuando este está escasamente más allá de su competencia. “una persona que adquiere una segunda lengua puede pasar del nivel i (donde i es el nivel de competencia del estudiante) a $i + 1$ (donde el nivel $i + 1$ es el siguiente nivel inmediato) entendiendo el lenguaje contenido en el nivel $i + 1$ ” Krashen y Terrel (1983). Cuando hacemos la elección de materiales para las clases o los proyectos siempre somos conscientes de la población que tenemos así, podemos adaptar el nivel de los recursos que creamos para que el estudiante siempre este en continuo progreso.
- c. La fluencia no podrá ser enseñada directamente, esta será desarrollada a través de la práctica de manera independiente después que el aprendiz haya elaborado una competencia lingüística al intentar entender el input. Por la anterior razón en YEAH, siempre se planean espacios con propósitos académicos claros, que se desarrollan a través de un ambiente informal con presión baja, para que los estudiantes practiquen su producción oral y su filtro afectivo este bajo; estas actividades son las actividades de Bienestar donde estamos profesores, personal administrativo y estudiantes, todos continuamente participando en un ambiente familiar, ambiente que le da al estudiante una red de confianza para que pueda hablar en inglés. Actividades como la feria de los países, karaoke night, olympic games, caminatas ecológicas, prácticas deportivas, entre otras; buscan bajar este filtro afectivo y motivar a los estudiantes a hablar en inglés, así como incentivar el trabajo en equipo y la interacción social comunitaria.
- d. el input comprensible $i + 1$ es aquel que se refiere a las producciones orales o escritas en el idioma extranjero para que el aprendiz, basado en contextos puede tener claridad en el mensaje. En YEAH, somos conscientes que no todas las veces se podrá ajustar la formula exacta del input al nivel $i + 1$, especialmente en clases donde los aprendices estarán a muchos niveles diferentes, por ejemplo cuando se hacen actividades alrededor de toda la Institución, actividades en las cuales están presentes profesores, personal administrativo y estudiantes de diferentes competencias, es aquí donde se aplica lo que se conoce como “foreigner talk” que es el lenguaje que los hablantes nativos usan para simplificar la comunicación con extranjeros esta es caracterizada por una velocidad menor al hablar, repetición, usos de yes/no questions en vez de Wh- questions y otros cambios que pueden hacer que el mensaje que el profesor quiera transmitir, sea más comprensible a los oyentes que tienen un nivel bajo en el idioma extranjero.

5. Affective filter hypothesis

La hipótesis del filtro afectivo es un elemento muy importante para el desarrollo de todas las temáticas en YEAH, ya que siempre procuramos tener variedad de elementos, actividades y proyectos para que los estudiantes estén siempre motivados. El filtro afectivo que establece Krashen tiene que ver exactamente con motivación, puede el estudiante tener una motivación intrínseca o extrínseca. Deci and Ryan (1985).

Somos conscientes que Si durante el desarrollo de las clases o actividades el estudiante no tiene ninguna clase de motivación, su filtro afectivo se elevara, bloqueando así toda clase de aprendizaje; por el contrario si el estudiante tiene una motivación interna como elevar su nivel de inglés para mejorar profesionalmente (motivación intrínseca) o si por el contrario, el profesor les ha demostrado como para la mayoría de becas en el extranjero, el manejo de un segundo idioma podría ser una gran ventaja por encima de otros candidatos (motivación extrínseca), el filtro afectivo bajara y podrá darse un lugar para el aprendizaje.

Durante investigaciones en adquisición de una segunda lengua, Krashen encontró tres clases de variables afectivas que se relacionan con la adquisición de una segunda lengua.

- a. Motivación: Los aprendices que tienen motivación alta generalmente desarrollan mejor sus actividades. Una investigación conducida en Hungría por Do"myei and Csize'r (1998) arrojó una serie de "mandamientos", los cuales caracterizan nuestros procesos estudiante-profesor.
 1. Establecer un ejemplo personal con el propio comportamiento.
 2. Reconocer el esfuerzo del estudiantes y celebración de su éxito.
 3. Desarrollar técnicas para incrementar la autoconfianza.
 4. Crear de una atmosfera relajada.
 5. Introducir tareas de manera apropiada.
 6. Aumentar la orientación hacia la meta del estudiante.
 7. Realizar las tareas de aprendizaje de manera estimulante.
 8. Familiarizarse con los aprendices y valores.
 9. Promover la cohesividad de los grupos y normas.
 10. Promover la autonomía del estudiante.
- b. Auto confianza: generalmente estos aprendices también tienen una buena auto imagen y tiende a ser más exitosos.
- c. Ansiedad: niveles personales bajos en ansiedad y niveles de ansiedad baja en el salón hacen que se pueda dar paso a la adquisición de segunda lengua. Aunque el profesor no podrá satisfacer los gustos de todos los estudiantes, es importante que se haga un análisis de la población a la cual se le va a enseñar, número de estudiantes, profesiones, edades, genero, propósito etc. Una vez analizados, estos elementos pueden ser grandes aliados en el momento de adaptar los materiales para la clase.

El papel del profesor en Yeah

Siguiendo los lineamientos del Natural approach el profesor en Yeah es el recurso primario de input comprensible en el lenguaje extranjero, el tiempo de clase se aprovechará al máximo para proveer el input requerido para la adquisición. El profesor se encargará cuidadosamente de seleccionar el material, y darles a los estudiantes las bases para que ellos usen estrategias para generar significado de contextos. La atmosfera que el profesor creara será interesante amigable y estable todo esto para que haya un filtro afectivo bajo en la clase. Como último elemento, el profesor será el encargado

de enriquecer las actividades del salón/ clase con una gran variedad en contenido, contextos y materiales siempre enfocados a los gustos y necesidades de los estudiantes.

De manera intensiva nuestros profesores son animados a buscar y a atraer variedad dentro y fuera de las actividades de los salones de clase, sin descuidar el propósito académico de las mismas. Task o tarea en Inglés no es definida de la misma manera como la hacemos en Colombia, que es la actividad que se deja normalmente para la casa y se da retroalimentación a través de una nota; en la enseñanza del lenguaje Task es una o varias partes importantes manejadas como una herramienta más para mejorar el nivel de competencia comunicativo.

Desarrollo de las actividades en YEAH. (CLT)

La mayoría de veces los estudiantes podrán experimentar durante el desarrollo de las clases, que su competencia comunicativa cada vez va mejorando, sin embargo, al verse enfrentados a situaciones que impliquen una reacción natural en el momento de usar el lenguaje por fuera del salón, ellos podrán sentir que no pueden usar el lenguaje de la misma manera.

Es por la razón anterior que, además de seguir los principios del natural approach, sobre todo en estudiantes de niveles bajos de inglés, es muy importante que durante las actividades a desarrollar se aplique algunos de los principios de la enseñanza del lenguaje en forma comunicativa “communicative language teaching”.

Freeman (2000) a través de una serie de observaciones hechas en Canada sugiere un set de principios que son aplicados durante el desarrollo de actividades para promulgar la enseñanza comunicativa del lenguaje **CLT** en situaciones que simulan la realidad.

1. Goal: Intentar a través del uso y adaptación adecuado de los materiales que los estudiantes se comuniquen en el lenguaje, creando un sentido de necesidad del conocimiento de las formas lingüísticas, de sus significados y funciones. Una vez que los estudiantes manejen los anteriores elementos, ellos podrán tomar la decisión de cual forma gramatical, de acuerdo a las funciones, es la más apropiada para usar de acuerdo a el contexto social en el que está hablando, el propósito y el receptor del mensaje.
2. Papel de los Profesores vs Papel de los estudiantes: el profesor durante las actividades será un facilitador de la comunicación en el salón de clase. El profesor creara situaciones y actividades donde él actuara como un guía, un consejero, el profesor en YEAH, debe estar pendiente de las preguntas de sus estudiantes y debe monitorear atentamente su desempeño para después en el momento de la retroalimentación enfatizar en el uso de pronunciación y estructuras gramaticales. Por otro lado, el único papel del estudiante es el de comunicadores, ellos deberán estar muy concentrados, tratando de hacerse entender incluso cuando su conocimiento en inglés es incompleto.
3. Sentimientos de los estudiantes: motivación juega un papel importante para nosotros y de nuevo nos enfocamos en que el estudiante, como lo es sugerido en esta característica, sienta que esta haciendo algo útil y con un propósito al manejar una lengua extranjera, además el profesor siempre procura hacer preguntas regularmente para investigar como el estudiante se sintió durante el desarrollo de X actividad y que quisiera mejorar de sus falencias para que así se sientan seguros en un ambiente con una atmosfera amigable.

4. Características del proceso de enseñanza/aprendizaje: la principal característica de las actividades desarrolladas con los estudiantes deber ser la comunicación, estas actividades pueden ser juegos, juegos de roles, tareas de resolución de problemas etc.

Amparándonos bajos los 4 principios de CLT previamente mencionados, desarrollamos en YEAH, las clases estructuradas, que le dan a los estudiantes las bases gramaticales que podrían ayudarlo en su proceso de manejo del idioma, para esto aplicamos los elementos sugeridos de CLT, enfocándolos en una gramática comunicativa.

Communicative grammar

En YEAH somos conscientes que la mayoría de nuestros estudiantes tomaran un examen donde es posible que puramente se les evalúe sus competencias en gramática, lectura, estructuras y funciones del lenguaje o que algunos estudiantes necesitan refuerzo en la parte gramatical ya que en algunos colegios puede que aún se les esté evaluando de la manera tradicional que puede ser gramática, para esto YEAH, tiene unas estrategias que nos han dado resultados favorables y son las **clases estructuradas**, donde la clase se enfoca más en la estructura, las reglas gramaticales, sin perder el sentido comunicativo del lenguaje, dichas estructuras no son enseñadas de forma independiente si no en función del lenguaje y practicadas a través de actividades de habla, escucha, lectura y escritura, de igual manera seguimos los principios ya planteados y explicados donde el estudiantes usara el lenguaje de una manera natural, con actividades diseñadas para la interacción y con un propósito de comunicación real.

Durante la clase completa, el inglés es manejado de forma extensiva, haciendo un gran trabajo en cuanto a la simulación de escenarios reales y con un propósito comunicativo. Un de elemento clave que destacamos en YEAH, es el uso de pequeños juegos de tareas durante las clases para promulgar este propósito comunicativo que es la interacción. A continuación, nos ayudaremos de David Nunan, educador en el área de Ingles y profesor de TESOL para entender lo que es el uso de Task dentro de un salón de clase.

Tasks

Nunan (1989), establece que tarea es "una pieza del trabajo de clase que envuelve a los aprendices en **comprender, manipular, producir o interactuar** en el lenguaje extranjero, mientras su atención esta principalmente enfocada en el significado más que en la forma"

Como ya ha sido mencionado estas tareas dan un propósito comunicativo en contextos de simulación real. que van en dirección totalmente opuesta a la educación tradicional del inglés, donde aprenderse formas gramaticales y estructuras de memoria era lo más importante.

Un ejemplo de tarea que es usado a menudo para los niveles bajos puede ser "information gap task" en esta actividad. uno de los estudiantes no tiene una pieza de información que el otro necesita para resolver un problema o completar la tarea, debido a esto deben comunicarse entre sí para llenar los espacios que faltan. *Richards y Schmidt (2009)*.

Por ejemplo, después de haber visto las partes de la casa, los estudiantes se sientan de espaldas el uno del otro y cada uno tiene una foto con 7 diferencias que deberán encontrar en un tiempo determinado. Otro tipo de tareas para estudiantes de nivel avanzado podría ser resolución de problemas, toma de decisiones, simulación de debates u

“opinión gap tasks” donde gran parte de la información es dada antes de la actividad y una vez que los aprendices estén en grupo comparten sus opiniones al respecto. *Ellis, Rod (2003)*.

Aquí vemos como el estudiante en YEAH, desde los niveles más bajos hasta los niveles más altos es capaz de desempeñar pequeñas actividades comunicativas creando así autoconfianza durante el desarrollo de aprendizaje.

Una vez que los profesores son conscientes de todas las características esenciales de lo que una tarea es, entonces usando los principios de CLT empiezan a desarrollar la parte práctica del lenguaje a través de la instrucción basada en tareas

Instrucción basada en tareas

Las experiencias que intentamos siempre recrear para nuestros aprendices en YEAH, son siempre enfocadas a el uso del lenguaje en un contexto natural, es así como lo establece Freeman (2000) en su definición del propósito final de una instrucción basada en tareas, ya que cuando los estudiantes trabajan en grupo para desarrollar una tarea están interactuando, proceso que se estima facilita la adquisición del lenguaje ya que ellos se esfuerzan en entender el mensaje de los que los otros quieren decir, hacienda el mismo proceso un recurso natural del input, que en algún momento en el futuro ellos usaran en un contexto real.

Amparados por los principios de Task Based Instrucción que Freeman explica, planeamos que las clases siempre incluyan un **warm up** activity, donde los estudiantes ven la lógica de la conexión entre el tema que después se va a desarrollar. Esta actividad puede ser una serie de preguntas a los estudiantes, por ejemplo, si el tema a desarrollar es el pasado simple entonces se les puede preguntar que hicieron el día de ayer, o el último fin de semana, hacienda énfasis en la forma pasada del verbo. Se podría decir que con esta actividad lo que estamos tratando de hacer es que el estudiante encuentre algo familiar con lo cual establecer un puente emocional entre la clase y el aprendiz para así poder bajar su filtro afectivo. También pueden ser juegos, o actividades kinestésicas para ubicar mentalmente a los estudiantes en la clase.

El proceso a seguir es cuando el profesor empieza profundizar en el tema sin que los estudiantes sean conscientes de ninguna regla gramatical, (**trunk**) en esta parte del proceso el profesor estará activamente buscando formas de envolver a todos los estudiantes en el proceso, y estar atento sobre qué cambios o refuerzos puede hacer; siguiendo el ejemplo de la lección del pasado simple, el profesor podrá ver si ha falencias en el uso del pasado de los verbos irregulares, o si por el contrario el estudiante los sabe, podrá enfatizar en la pronunciación de algunos verbos del pasado como *asked, watched, run* etc.

Finalmente, el profesor dará una retroalimentación (**feedback**) para la clase completa o a los grupos, el profesor verificara por ejemplo cual fue el nivel de cumplimiento de la competencia o tarea; esto se puede evidenciar por medio de preguntas, ejercicios u otros. Es de suma importancia para nosotros en YEAH, que el estudiante también participe en este proceso final de feedback, ya que ellos pueden participar compartiendo como se sintieron, en que parte de la actividad de sintieron más retados y en que parte se sintieron a gusto o que otro aporte o cambio les gustaría para la siguiente actividad.

Para el acompañamiento y apoyo en general en las clases el profesor puede hacer uso de tablero, libros, videos, canciones, internet y la plataforma educativa que son importantes para brindar variedad a la clase, además de las

herramientas ya mencionadas hacemos uso de materiales auténticos que es lo que da al estudiante un contacto con los elementos reales de ese mundo donde se habla el inglés como primera lengua.

Authentic materials.

En YEAH, también enfatizamos en el uso de materiales auténticos para reforzar el propósito de las tareas y evitar las actividades superficiales que, en una situación dada, en un contexto real no sucederían. Nunan (1991).

Es por la anterior razón que en las tareas el mayor propósito no es que el profesor enseñe de manera tradicional si no que demuestres que actividades en contextos reales sucederían y guiar al estudiante para obtener una producción oral o escrita adecuada de acuerdo a su nivel.

Un ejemplo que la mayoría de estudiantes puede haber vivido es que durante la secundaria aprendimos a decir en inglés nuestro nombre completo, teléfono, edad, dirección etc., pero al llenar un formulario bancario o incluso un hoja de vida en inglés esta tarea se hace difícil por que no fuimos instruidos a través de una tarea que tuviese un propósito real acompañada de un material auténtico que en el futuro encontramos en nuestra vida diaria como suscribirse a una revista por internet o incluso diseñar nuestro perfil en las redes sociales.

También podemos llevar a los estudiantes materiales como conversaciones reales grabadas, llamadas de emergencias al 911, noticias de actualidad, avisos, recortes de revistas, broushures de aeropuertos, tickets de vuelo menú de restaurant o clasificados, materiales que le den a el estudiante un Puente entre la clase y la realidad que alguna vez él va encontrar.

Otras actividades sugeridas por Kelly y otros (2002), pueden ser:

- Word search: los estudiantes pueden buscar partes del lenguaje dentro de un broushure por ejemplo sujetos, adjetivos o palabras informales. Ellos nos sugieren que para obtener una ventaja de estas actividades es dar a los estudiantes paginas o materiales diferentes para que las respuestas contengan variedad en el momento de sociabilizarlas.
- Crosswords: el profesor puede preparar con la mitad de los estudiantes un crossword usando las palabras socializadas y luego tratar de que la otra mitad de los estudiantes llenen el crossword.
- Personalizar. Esta actividad puede iniciarse preguntándole a los estudiantes cual fue su fiesta favorita y organizar una lista de compras, después se planea un viaje o un plan para desarrollar la fiesta, se puede organizar equipos que serán encargados, de la decoración, comida, presupuesto, invitados etc.
- Pair practice: se les entrega a los estudiantes una guía donde ellos escribirán las preguntas más frecuentes entre compradores y agentes del servicio al cliente en un supermercado, después los estudiantes pueden desempeñar juegos de roles tomando como base las preguntas y respuestas creadas previamente.
- Internet: el internet es una piscina de recursos que nos ofrece material auténtico también. El profesor puede buscar restaurantes, aerolíneas y sitios web que tengan contenido apropiado para brindar variedad a la clase.

En un contexto extranjero como en Colombia, hallar en totalidad materiales esta clase puede ser visto como una actividad dispendiosa y un poco difícil, ya que una característica clave de estos materiales auténticos deben ser realizados por hablantes nativos, para hablantes nativos, con un propósito real de dar un mensaje, así que nuestros

profesores se esfuerzan por encontrar, adaptar o incluso crear estos materiales tratando siempre de mantener estas características para que ellos tengan esta exposición natural al lenguaje y para que ellos encuentren una motivación de conocer un poco ese mundo donde se habla el Inglés como lengua nativa.

Project based learning

El aprendizaje basado en proyectos, Brinda para nosotros un gran recurso de variedad y de continuo aprendizaje e innovación para los profesores, ya que siempre estamos investigando cuales son los gustos e intereses de nuestros estudiantes y de acuerdo a eso diseñamos las materias electivas.

Durante estas clases nuestros estudiantes pueden escoger cuál es su tema de interés que les dará una motivación y hará que haya un compromiso cognitivo se desarrollara una de las habilidades de habla, escucha o escritura en la cual ellos van a enfatizar de manera inconsciente pero su atención estará enfocada en su tema de interés.

La definición del aprendizaje basado en proyectos envuelve el desarrollo de tareas más complejas y en la mayoría de ocasiones de mucha más duración en cuanto al tiempo del desarrollo del mismo, desde el inicio el estudiantes trabaja en su desarrollo con producción propia y al final de un proceso de facilita miento, guía los estudiantes se investigan, resuelven problemas, toman decisiones de manera autónoma y entregan un producto real o desarrollan una presentación para la clase o para el instituto. Por ejemplo, los estudiantes han presentado su portafolio de una manera creativa, también se hace en YEAH “La Feria de los Países” proyecto que implica que los estudiantes tomen decisiones sobre cuál será el país a presentar, investiguen lenguaje, economía, geografía y trajes típicos del país para después de manera colaborativa, presentar este país dentro de la feria, en sus propias palabras con materias que ellos mismos han creado.

En una revisión de investigaciones basadas en aprendizaje basada en proyectos, Thomas, (2000) hace una lista de las características que diferencian lo que es un aprendizaje basado en proyectos que es la base principal de lo que desarrollamos en nuestras materias electivas.

- Los proyectos son una base central del currículo, no son algo periférico: los proyectos desarrollados por los estudiantes son parte importante para definir el currículo. Los proyectos son la estrategia de enseñanza principal donde los estudiantes entienden conceptos de disciplina y en nuestro caso de autonomía y toma de decisiones a través del proyecto, el **proyecto es el vehículo de aprendizaje; el proyecto no** puede ser la ilustración o practica adicional, o un aprendizaje de elementos por fuera de lo que el currículo ya estableció. En todo desarrollo de los proyectos es el proyecto la parte central del mismo desarrollo del aprendizaje, no es ni la tarea ni la herramienta de evaluación.
- Los proyectos envuelven a los estudiantes en una investigación constructiva: una investigación está siempre delimitada por un objetivo final, la investigación requiere preguntas, construcción de conocimiento o adaptación y finalmente una resolución del problema. Dicha investigación puede ser el diseño de algo, toma de decisiones, resolver problemas etc. Sin embargo, para que todo lo anterior sea considerado proyecto, debe haber una transformación y construcción de un nuevo conocimiento. Por ejemplo, si el estudiante trabaja en un proyecto que sea muy fácil para él y que a través del desarrollo del mismo no haya experimentado un nuevo aprendizaje entonces lo que se hizo fue solo un ejercicio y no fue PBL.
- Los proyectos impulsan significativamente a el estudiante a un nuevo nivel: los proyectos no son escritos o borradores previos de lo que el profesor desee por ejemplo libros o cantar una canción no serían ejemplos de PBL,

los proyectos envuelven en grandes cantidades autonomía del estudiante, opciones, decisiones, trabajo autónomo, responsabilidad etc.

- Los proyectos son realísticos: los proyectos deben tener un sello de autenticidad. Por ejemplo, el tema a tratar puede incluir un contexto de la vida diaria del estudiante, las tareas que se les asigne, los roles que el estudiante desempeñe, los productos que el estudiante desarrolle.

Cabe anotar que algunos estudiantes no tendrán la cultura de auto-disciplina y manejo del tiempo dentro de su aprendizaje independiente, para facilitar este proceso el profesor en YEAH siempre debe estar atento a la población de estudiantes que tiene y tratar de alguna manera de balancear los grupos o la asignación de tareas, para facilitar un ambiente amigable de aprendizaje actuando siempre como guía y consultor durante todo el proceso. Una vez se empiece a evidenciar que el trabajo de los estudiantes ha dado un producto o una presentación final se puede ver que los estudiantes han aprendido a ser colaborativos, responsables y a manejar su tiempo libre y en clase de manera progresiva.

Estudiantes

En YEAH, manejamos una gran variedad de estudiantes y durante todo el periodo académico tratamos fuertemente de adaptarnos a cada uno de sus estilos de aprendizaje ofreciendo un sinnúmero de actividades para mantener una participación activa dentro de las mismas.

En cuanto a las clases que desarrollamos con niños la instrucción se les da de manera activa y participativa, haciendo énfasis en las habilidades de habla y escucha y en las sub-habilidades de pronunciación y vocabulario, ya que en ellos encontramos que es más fácil adquirir nuevos elementos del lenguaje debido a que muchos estudios respaldan que su cerebro tiene más elasticidad en cuanto a la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera como en nuestro caso. Por otra parte, los adultos tendrán más facilidad para entender las instrucciones de lectura y escritura ya que de una u otra forma han recibido instrucción académica en su lengua nativa, sin embargo, tendrán más dificultad a la hora de las actividades de habla y pronunciación.

Nuestras actividades y lecciones de clase son especialmente diseñadas de acuerdo a la población que manejamos, por ejemplo, si los estudiantes son niños, la clase no será desarrollada de la misma manera que los adultos, para un mayor entendimiento y respaldo teórico, explicaremos la hipótesis del periodo crítico.

Critical period Hypothesis.

la hipótesis del periodo critico, establece que el adquirir un lenguaje antes de la pubertad ayudara a que el aprendiz lo haga de manera eficaz manejando a un nivel alto todas sus habilidades, por el contrario, si lo hace después de la pubertad será más difícil, no imposible desarrollar estas habilidades.

Lenneberg (1967) popularizo este término explicando que la habilidad de aprender un lenguaje declina con la edad, haciendo más difícil algunos procesos de aprendizaje, en esta teoría se reconoce que los niños tienen una ventaja en los procesos del lenguaje, entonces para después de la pubertad, el cerebro se vuelve rígido y ya se ha perdido la habilidad de adaptación y reorganización, una vez en esta etapa, Lenneberg establece que ya será más difícil establecer un sentido funcional para el aprendizaje debido a que alrededor de los trece años las habilidades lingüísticas

y motoras del infante se van desarrollando simultáneamente, pero para después de los trece años las funciones de los hemisferios cerebrales se separan.

Durante el desarrollo de esta metodológica, hicimos un recorrido por los diferentes enfoques e introducimos una serie de técnicas y herramientas que hacen nuestro modelo educativo eficiente. Este proceso educativo esta en continuo cumplimiento de los 12 elementos sobre los cuales la practica en el salón de clase está basada.

Como conclusión tomaremos a Douglas Brown, un profesor quien una vez fue presidente de Tesol Internacional, quien en uno de sus artículos el estable en una lista

1. Automacity: sobre-analizar un lenguaje y sus formas, pensar y memorizar significados y conscientemente estudiar las reglas de un lenguaje impide que el aprendiz ocupe su mente en la producción del lenguaje y en su interacción con él.
2. Meaningful learning. El aprendizaje significativo ayuda a que el estudiante retenga en un largo plazo los elementos del lenguaje. Un ejemplo de aprendizaje significativo es el uso de proyectos dentro del salón de clase.
3. Anticipation reward. La recompensa actúa como un gran motivador para los estudiantes, cabe anotar que, en cuanto a la decisión de estudiar una lengua extranjera ya hay algo de motivación intrínseca, y debemos como profesores partir desde ahí para mantener el salón de clases lleno de oportunidades para q el estudiante busque la recompensa que no es la nota máxima, puede ser un juego, un aplauso, una felicitación de grupo que mantendrá la atmosfera del salón de clases interesante.
4. Intrinsic motivation. La motivación interna puede ser vista como una de las más poderosas ya que está basada en las necesidades y deseos dentro de uno mismo. De esta manera el aprendiz va a mantener el comportamiento en busca de sus metas en presencia de profesores, padres y compañeros.
5. Strategic investment. Nuestros estudiantes en YEAH, son conscientes que invertir en una habilidad que les va a durar para toda la vida y que les abrirá puertas de nuevos trabajos y estudios, la inversión no solo es de dinero, sino de tiempo, esfuerzo y atención.
6. Language ego. Aprender un nuevo idioma, les da a los estudiantes una especie de segunda identidad, los estudiantes desarrollan nuevas formas de pensar, de sentir y de actuar, en YEAH hemos sido testigos de cómo los estudiantes han transformado sus habilidades sociales y sus estrategias de estudio gracias al conocimiento de una segunda lengua.
7. Self-confidence. Cuando los estudiantes desarrollan una tarea después de un gran esfuerzo y se les recompensa de una buena manera esto ayuda a que ellos se crean capaces de comprometerse con cualquier objetivo final, esto les da un pequeño impulso a su autoestima.
8. Risk taking. El salón de clases es un perfecto escenario para que los estudiantes no se sientan vulnerables si toman algún riesgo al producir o interpretar un mensaje que está a un nivel un poco más alto.
9. Language culture connection. Enseñar un nuevo idioma no es limitarse a enseñar su gramática ya que la cultura donde ese idioma es hablado afecta algunos significados y modismos.
10. The native language effect. Somos conscientes de que los estudiantes tienen una especie de monitor que interfiere con la producción oral, pero por otra parte el conocimiento de un lenguaje facilita la inferencia de significados.

Referencias bibliográficas

Krashen

- Brown, H D. (2002) English language teaching in the “post-method” era: roward better diagnosis, treatment and assessment. In J.C . Richards & W. A Renandyo. (Eds). Methodology in language teaching. An anthology of current practice. Cambridge: Cambridge University Press.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (1985). Intrinsic motivation and self-determination in human behavior. New York: Plenum Press.
- Do”rnyei, Z. and Csize’r, K. (1998) Ten commandments for motivating language learners: results of an empirical study. Language Teaching Research.
- Ellis, Rod (2003). *Task-Based Language Learning and Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Larsen Freeman, D. (2009). Techniques and principles in language teaching. Oxford University Press.
- Larsen Freeman, D. (2000). Techniques and principles in language teaching. Oxford University Press.
- Lenneberg, E.H. (1967). *Biological Foundations of Language*. Wiley.
- Nunan 1988
- Richards, Jack C.; Schmidt, Richard, eds. (2009). *"Information gap"*. Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics. New York: Longman.
- Thomas, John W 2000 A REVIEW OF RESEARCH ON PROJECT-BASED LEARNING, encontrado el 24 de enero de 2015 de http://www.bie.org/research/study/review_of_project_based_learning_2000
- Charles Kelly, Lawrence Kelly, Mark Offner and Bruce Vorland (2002). Effective Ways to Use Authentic Materials with ESL/EFL Students encontrado el 23 de enero de 2015 en <http://iteslj.org/Techniques/Kelly-Authentic.html>

Control de cambios

Versión	Fecha	Cambios	Elaboró / Modificó	Revisó	Aprobó
01	22/03/2016	Creación del documento	Coordinador Académico	Dirección General	Dirección General
02	13/06/2025	Se realiza ajuste del PEI y se realiza alineación del nuevo documento	Coordinación de calidad	Coordinación académica	Dirección General